

Uli Haider erklärt die Münchner Philharmoniker

## »Kommen Sie am besten mit Ihrem Musikverein!«

Seit fünf Jahren besteht sie nun schon, die Kooperation zwischen den Münchner Philharmonikern und dem Musikbund von Ober- und Niederbayern. Die Bläser der Philharmoniker entstammen zu einem guten Teil der Blasmusik – und sie haben ihre Wurzeln nicht vergessen. Das manifestiert sich nicht nur in der Gründung der »Blasmusik der Münchner Philharmoniker«, sondern eben auch in der Kooperation mit dem MON: Etliche Bläser wirken als Dozenten beispielsweise in der Bläserakademie »advanced« mit oder spielen als Solisten mit dem Sinfonischen Blasorchester des MON. Die MON-Musiker besuchen im Gegenzug Konzerte der Philharmoniker, einige der jungen MON-Talente könnten auf lange Sicht sicher auch in die philharmonischen Fußstapfen ihrer heutigen Dozenten und Vorbilder treten. Am 14. Oktober um 14.30 Uhr wird ein ganz neues Kapitel in der Kooperation aufgeschlagen. Dann gibt es unter dem Titel »Frack trifft Tracht« und im Rahmen des Festivals »MPHIL 360°« ein gemeinsames Sonderkonzert im großen Saal der Philharmonie am Gasteig, bei dem MON-Musiker und Philharmoniker gemeinsam unter der Leitung von Albert Osterhammer musizieren werden. In seiner monatlichen Kolumne berichtet Uli Haider, warum dieses Konzert so besonders ist und warum man es nicht verpassen sollte.

Am 14. Oktober um 14.30 Uhr findet in der Philharmonie ein Konzert mit dem Titel Blasmusik 360° statt. Was macht dieses Konzert deiner Meinung nach zu etwas Besonderem?

Vor allem, dass es im Rahmen des Festivals MPHIL 360° stattfinden wird, gleich im Anschluss an ein großes Festkonzert zum 125. Geburtstag der Philharmoniker. Der Stellenwert der Blasmusik 360° dadurch erhält, ist außergewöhnlich. Über solch eine Gelegenheit kann man sich nur freuen.



Uli Haider erklärt in der »Bayerischen Blasmusik« die Münchner Philharmoniker.

Foto: wildundleise.de

Dass sich unser Chefdirigent Valery Gergiev bereiterklärt hat, den Eröffnungsmarsch zu dirigieren, adelt dieses Konzert natürlich auch noch in ganz besonderer Art und Weise. Jetzt brauchen wir nur noch genügend Publikum, denn es ist nicht ganz einfach, unseren Saal mit seinen 2400 Plätzen zu füllen. Daher

möchte ich von ganzem Herzen an alle Leser appellieren, dieses Konzert zu besuchen. Zum einen natürlich wegen der Musik, zum anderen aber auch, weil Blasmusik 360° eine enorm positive Wirkung auf die Wahrnehmung von Blasmusik in Öffentlichkeit und Medien haben kann – allerdings nur, wenn die Philharmonie gut besucht ist.

Schon bei der Vorstellung des neuen Jahresprogramms der Philharmoniker im vergangenen Mai wurde »Frack trifft Tracht« von den Münchner Kritikern äußerst positiv aufgenommen. Nur wenn uns möglichst viele Musikantinnen und Musikanten des BBMV durch einen Konzertbesuch unterstützen, wird in der Öffentlichkeit ankommen, wie wichtig uns allen unsere Blasmusik ist. Abgesehen davon ist es ein unbeschreibliches Gefühl, in einer vollen Philharmonie zu spielen. Dieses Erlebnis sollten wir den beteiligten Musikern



nicht vorenthalten. Machen Sie also einen schönen Ausflug nach München und besuchen Sie das Konzert. Oder besser noch: Kommen Sie mit Ihrem Musikverein, Ihrer Blaskapelle, Ihrem Posaunenchor oder Ihrem Spielmannszug. Der Eintrittspreis ist mit 10 Euro recht moderat, Schüler- und Studentenkarten sind sogar kostenlos. ■

[www.mphil.de](http://www.mphil.de)  
[www.ulrichhaider.de](http://www.ulrichhaider.de)

### Bezirksmusikfeste im MON 2018 – Bezirk Bayerwald: 23. September: Jugendblaskapelle Dreiburgenland Tittling

Die Jugendblaskapelle Dreiburgenland Tittling feiert in diesem Jahr ihr 50-jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass lädt sie zum Bezirksmusikfest im heimischen Bezirk Bayerwald.

Der Festtag beginnt schon um 9.15 Uhr – bis dahin sollen alle teilnehmenden Kapellen in der Dreiburgenhalle eingetroffen sein, denn um 9.45 Uhr führt der Kirchenzug zum Got-

tesdienst. Um 11 Uhr gibt es einen Festzug mit anschließendem Gemeinschaftschor am Marktplatz. Danach wird gemeinsam zu Mittag gegessen und der Festtag klingt mit einem gemütlichen Beisammensein mit musikalischer Unterhaltung durch die Gastkapellen aus. ho

[jbo-tittling.chayns.net](http://jbo-tittling.chayns.net)

